

HƯỚNG DẪN

Viết bài thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trên địa bàn thành phố năm 2025

Thực hiện Kế hoạch số 86-KH/BCĐ, ngày 14/01/2025 của Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy về triển khai Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trên địa bàn thành phố năm 2025; Quyết định số 87-QĐ/BCĐ35, ngày 15/01/2025 của Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy về việc thành lập Ban Tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trên địa bàn thành phố Thanh Hóa năm 2025, Ban Tuyên giáo Thành ủy - Cơ quan Thường trực Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy xây dựng hướng dẫn viết bài thi như sau:

I. NỘI DUNG CHÍNH

Tập trung vào 03 nhóm vấn đề:

- 1- Bảo vệ, vận dụng và phát triển CN Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh.
- 2- Bảo vệ, lan tỏa đường lối, chủ trương, chính sách của Đảng, pháp luật của Nhà nước, sự nghiệp đổi mới, con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam hiện nay; nhận diện và đấu tranh, phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá Đảng, Nhà nước, chế độ.
- 3- Thực tiễn, kinh nghiệm tổ chức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

II. HÌNH THỨC

- Sản phẩm tham gia dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc được dịch ra tiếng Việt) hoặc tiếng nước ngoài.
- Là sản phẩm sáng tạo lần đầu, chưa công bố trên các phương tiện thông tin đại chúng (tính đến thời điểm nộp bài về Ban Tổ chức ở cấp cơ sở hoặc cấp Trung ương).
- Tỷ lệ bài viết trùng lặp với các công trình đã công bố: Không quá 20% (đối với bài Tập chí) và không quá 25% (đối với bài báo điện tử).

III. VỀ THỂ LOẠI

- Tác phẩm dự thi thuộc các thể loại sau đây: (1) Tập chí khoa học; (2) Báo: gồm báo in và báo điện tử; (3) Phát thanh; (4) Truyền hình; (5) Video clip.
- Lưu ý: Mỗi tác giả có thể tham gia nhiều thể loại. Tuy nhiên, mỗi thể loại chỉ dự thi tối đa 01 tác phẩm.

IV. NHỮNG NGUYÊN TẮC CHUNG KHI VIẾT BÀI CHÍNH LUẬN

- Tính khách quan; tính khoa học.
- Tính cập nhật; tính mới, sáng tạo.
- Tính chiến đấu.
- Tính thuyết phục; hấp dẫn.
- Tính logic, chặt chẽ

V. NHỮNG LƯU Ý KHI VIẾT

1. Những lưu ý khi viết bài tạp chí khoa học

1.1. Khái niệm

Bài Tạp chí khoa học về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch là bài viết nghiên cứu mang tính chính luận, xã luận, bày tỏ quan điểm, thái độ của tác giả về nội dung liên quan đến vấn đề bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, được đăng tải trên các tạp chí khoa học.

1.2. Các hướng tiếp cận

Có ba hướng tiếp cận khi viết bài tạp chí khoa học về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- + Tuyến bài “*Xây*” (bảo vệ)
- + Tuyến bài “*Chống*” (đấu tranh)
- + Tuyến bài *Kết hợp* “*xây*” với “*chống*”.

1.3. Cách thức chọn chủ đề

- *Dạng khẳng định* đó là: Bảo vệ, vận dụng và phát triển chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh; Bảo vệ đường lối đổi mới, chủ nghĩa xã hội, con đường đi lên chủ nghĩa xã hội; bảo vệ Đảng, Nhà nước.

- *Dạng đấu tranh*: Chiếm tỷ lệ nhiều trong các cuộc thi vừa qua, gồm 2 phần chính: Nhận diện và đấu tranh phản bác.

- *Dạng viết về mô hình*: Viết về cách làm, kết quả bảo vệ và đấu tranh. Ví dụ: Tuổi trẻ đơn vị A xung kích bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng; hóa giải mưu đồ đen tối; hiệu quả liệu “vắc xin” nhắc lại; mặt trời chiếu sáng Việt Nam...

1.4. Yêu cầu chung của một bài tạp chí khoa học về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng

+ Có độ dài khoảng 4000 - 6000 từ/01 bài (khoảng 10 -14 trang A4); tóm tắt 150 chữ; 3-5 từ khóa.

- + Bám sát chủ đề.
- + Có bố cục rõ ràng (mở bài, thân bài, kết luận), lập luận chặt chẽ.
- + Có các luận cứ thuyết phục (lý luận, thực tiễn).
- + Văn phong sắc sảo, có tính chiến đấu cao.
- + Thể hiện rõ lập trường, quan điểm của người viết.
- + Sử dụng các trích dẫn chính thống, có độ tin cậy cao.

1.5. Quy trình xây dựng một bài tạp chí khoa học về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng

+ Xây dựng ý tưởng (ý tưởng mới, cập nhật các vấn đề chính trị - xã hội mang tính thời sự).

+ Đặt tên chủ đề bài viết dưới dạng khẳng định hoặc phủ định (ngắn gọn, hấp dẫn, tạo sự tò mò, chứa từ khóa).

+ Viết tóm tắt (khoảng 150 từ, nêu bật ý tưởng, mục đích bài viết).

+ Lập dàn ý: Mở bài (200-300 từ/6000 từ); thân bài (5000 -5200 từ); kết luận (200-300 từ). Mỗi phần có các khổ, có 2-4 khổ/01 trang.

+ Viết dự thảo từ ý tưởng, đề cương: Dựa theo dàn ý, đề cương, triển khai đầy đủ ý tưởng khoa học; bảo đảm liên mạch;

+ Đọc sửa nhiều lần: Thêm, bớt, cập nhật; chau chuốt văn phong; sửa lỗi chính tả (in ra đọc, sửa trên giấy là tốt nhất)

+ Tài liệu tham khảo.

1.6. Lưu ý khi xây dựng bài tập chỉ

a. Lưu ý xây dựng nội dung bài về “bảo vệ” (xây)

- Nêu vấn đề.

- Giải quyết vấn đề:

+ Đánh giá, khẳng định thành tựu về chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước; tổ chức thực hiện.

+ Kết quả nổi bật (có thể so sánh trước - sau Đổi mới, giữa Việt Nam với nước ngoài...).

+ Giải pháp, đề xuất kiến nghị.

- Kết luận: Khẳng định lại vấn đề.

Ví dụ: Chủ đề bài viết “Xây dựng “thế trận lòng dân” bảo vệ Tổ quốc theo tinh thần Đại hội XIII của Đảng”.

Cấu trúc bài viết:

(1) Xây dựng “thế trận lòng dân” bảo vệ Tổ quốc - sự kế thừa, phát triển sáng tạo truyền thống lịch sử dựng nước và giữ nước của dân tộc và là quan điểm xuyên suốt, nhất quán của Đảng ta.

(2) Những vấn đề cơ bản về xây dựng “thế trận lòng dân” bảo vệ Tổ quốc xã hội chủ nghĩa theo tinh thần Đại hội XIII của Đảng

(3) Một số giải pháp xây dựng “thế trận lòng dân” bảo vệ Tổ quốc theo tinh thần Đại hội XIII của Đảng.

b. Lưu ý xây dựng nội dung bài về “đấu tranh” (chống)

- Chủ đề có thể được đặt dưới dạng khẳng định, phủ định hoặc câu hỏi.

Ví dụ:

+ “Phản bác luận điệu sai trái, thù địch về những luận điểm trong bài viết của đồng chí Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng” (Giải A - Tập chí).

+ “Có hay không nền kinh tế thị trường định hướng xã hội chủ nghĩa ở Việt Nam?” (Giải B - Tập chí).

- Xây dựng Nội dung bài về “đấu tranh” (chống):

+ Nêu vấn đề: Dẫn ra các luận điểm chống phá (có thể là 01 hoặc một số vấn đề).

+ Luận cứ phản bác, gồm: (1) Luận cứ lý luận; (2) Luận cứ chính trị - pháp lý; (3) Luận cứ thực tiễn.

Ví dụ: Chủ đề bài viết “Không thể lợi dụng tự do ngôn luận, tự do báo chí để chống phá Việt Nam!”. Cấu trúc bài viết như sau:

(1) Nhận diện những thủ đoạn lợi dụng tự do ngôn luận, tự do báo chí ở Việt Nam.

(2) Luận cứ đấu tranh phòng, chống lợi dụng quyền tự do ngôn luận, tự do báo chí ở Việt Nam.

c. Xây dựng nội dung bài viết kết hợp cả “Xây” và “Chống”

- Nêu vấn đề.

- Nêu những kết quả của đất nước và những luận điệu chống phá của các thế lực thù địch.

- Luận cứ phản bác lại.

- Đề xuất giải pháp, kiến nghị.

2. Những lưu ý khi viết bài báo (báo in, báo điện tử)

2.1. Khái niệm

- *Báo in* là loại hình báo chí sử dụng chữ viết, tranh, ảnh, thực hiện bằng phương tiện in để phát hành đến bạn đọc, gồm Báo in 4.000 từ; tóm tắt 150 từ.

- *Báo điện tử* là loại hình báo chí sử dụng chữ viết, hình ảnh, âm thanh, được truyền dẫn trên môi trường mạng. Bài đăng báo điện tử có dung lượng 2.000 từ; tóm tắt 60 từ. Nếu dài quá có thể chia làm 3 kỳ, tổng dung lượng dài không quá 6.000 từ (3 kỳ).

2.2. Một số nguyên tắc chung:

+ Thời sự, cập nhật (mới).
+ Chính xác, rõ ràng (tin cậy).
+ Ngắn gọn, súc tích (Tít ngắn, câu ngắn, đoạn ngắn, bài viết ngắn). Không quá 4.000 từ đối với báo in và không quá 2.000 từ đối với báo điện tử.

+ Logic, dễ hiểu.

+ Văn phong báo chí chính luận.

2.3. Tên bài báo: Ngắn gọn, súc tích, lôi cuốn (thậm chí gây sự tò mò).

Ví dụ:

+ “*Muốn Đảng mạnh, phải giữ gìn và phát huy vốn liếng của Đảng*” (Giải A).

+ “*Những kẻ mượn danh đang làm xấu hình ảnh báo chí cách mạng Việt Nam*” (Giải A)

+ “*Kit Test*” cán bộ (Giải C).

2.4. Bố cục cơ bản: (1) Tít chính; (2) Mở đầu; (3) Chính văn; (4) Tít phụ; (5) Tranh ảnh, biểu bảng; (6) Kết luận.

(Lưu ý: *Bố cục của bài Báo cũng khá linh hoạt, đa dạng*)

2.5. Yêu cầu về văn phong, diễn đạt:

+ Văn phong chính luận.

+ Câu ngắn gọn, súc tích.

+ Không trích dẫn nhiều; hoặc có thể trích dẫn ở nhiều dạng nguồn.

+ Diễn đạt dễ hiểu, gần gũi với đời thường.

+ Trong lập luận, có thể kết hợp giữa cơ sở lý luận, cơ sở pháp lý - chính trị và cơ sở thực tiễn.

+ Lựa chọn 1 vấn đề.

+ Chủ đề ngắn gọn, cô đọng: tối đa 10 từ.

+ Hạn chế tối đa sử dụng các trích dẫn dài, có thể không cần nguồn trích.

+ Viết theo ngày, giờ. Hạn chế ghi năm trong bài.

2.6. Gợi ý chủ đề viết:

Có thể nghiên cứu các nhóm:

* **Nhóm 1:** Về chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, cần tiếp cận:

- Cụm chủ đề về nguồn gốc ra đời;

- Cụm vấn đề về các khái niệm, phạm trù, quy luật, nguyên lý, nguyên tắc; 02 phát minh của C. Mác...

- Cụm vấn đề về Giá trị, ý nghĩa lịch sử và thời đại, sức sống, bản chất khoa học, cách mạng; sức lan tỏa...

- Cụm vấn đề về V.I.Lênin bảo vệ và phát triển chủ nghĩa Mác.

- Cụm Hồ Chí Minh truyền bá và phát triển chủ nghĩa Mác - Lênin ở Việt Nam.
- Cụm vấn đề về sự vận dụng, phát triển sáng tạo chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh ở Việt Nam.

*** Nhóm 2: Về chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước; chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở nước ta**

- Cụm chủ đề về tính đúng đắn, sáng tạo của đường lối cách mạng Việt Nam.
- Cụm chủ đề về lý luận về cách mạng, về đổi mới.
- Cụm chủ đề về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở nước ta.
- Cụm vấn đề về Đảng, Nhà nước; về xây dựng, chỉnh đốn Đảng; Nhà nước pháp quyền xã hội chủ nghĩa.
- Cụm chủ đề về các văn kiện Đại hội của Đảng.
- Cụm chủ đề về lãnh đạo công tác quân sự, quốc phòng, an ninh, đối ngoại và bảo vệ Tổ quốc.
- Cụm chủ đề về văn hóa, xã hội, đạo đức cách mạng, chống tham nhũng, tiêu cực...

*** Nhóm 3: Về thực tiễn, kinh nghiệm tổ chức bảo vệ và đấu tranh**

- Cụm chủ đề về nhận thức vị trí, vai trò, chức năng, nhiệm vụ, chủ thể, yêu cầu, nhiệm vụ bảo vệ và đấu tranh...
- Cụm chủ đề về mối quan hệ giữa bảo vệ và đấu tranh, giữa bảo vệ nền tảng và bảo vệ Đảng, Nhà nước, chế độ.
- Cụm chủ đề về lan tỏa kinh nghiệm hay, cách làm mới trong bảo vệ và đấu tranh.
- Cụm chủ đề về cơ chế, chính sách, điều kiện bảo đảm cho công tác bảo vệ và đấu tranh.

3. Lưu ý khi xây dựng các tác phẩm phát thanh, truyền hình, video clip

3.1. Tác phẩm phát thanh

a. Yêu cầu chung:

- + Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (mỗi loạt bài không quá 03 kỳ).
- + Mỗi tác phẩm (hoặc mỗi kỳ trong loạt tác phẩm) có độ dài tối đa không quá 30 phút.
- + Nội dung thể hiện được đặc trưng của báo phát thanh là âm thanh rõ ràng, tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc bảo đảm chất lượng, hấp dẫn.
- + Tác phẩm phát thanh hoàn thiện kèm theo kịch bản văn học.

b. Yêu cầu về nội dung

- + Đúng quan điểm, đường lối.
- + Có tính phát hiện, tính mới.
- + Mang tính thời sự, trúng vấn đề, trúng thời điểm.
- + Bảo đảm tình khái quát, sự chính xác.
- + Nhân vật phù hợp
- + Thực hiện công phu.
- Yêu cầu về hình thức, bố cục:
- + Bố cục chặt chẽ, logic, thuyết phục.
- + Giọng đọc truyền cảm.
- + Dàn dựng công phu, sáng tạo.

+ Đây đủ đặc trưng của phát thanh: âm thanh, tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc...

3.2. Thể loại truyền hình

a. Yêu cầu chung:

+ Là một tác phẩm hoặc tác phẩm nhiều kỳ về cùng một chủ đề (không quá 03 kỳ); một hoặc một số chương trình truyền hình về cùng một chủ đề (không quá 03 chương trình).

+ Thời lượng: Mỗi tác phẩm hoặc mỗi kỳ hoặc mỗi chương trình có thời lượng tối đa không quá 30 phút.

+ Nội dung thể hiện được đặc trưng của truyền hình là hình ảnh động; kỹ thuật hình ảnh và âm thanh rõ ràng, tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc bảo đảm chất lượng, hấp dẫn.

+ Tác phẩm truyền hình hoàn thiện kèm theo kịch bản văn học.

b. Yêu cầu về nội dung:

+ Đúng quan điểm, đường lối.

+ Có tính phát hiện, tính mới.

+ Mang tính thời sự, trúng vấn đề, trúng thời điểm.

+ Bảo đảm tình khái quát, sự chính xác, khách quan

+ Hình ảnh phù hợp với nội dung.

+ Thực hiện công phu, có sức lôi cuốn.

+ Lời bình sát với vấn đề nêu ra.

c. Yêu cầu về hình thức, bố cục:

+ Bố cục chặt chẽ, logic, thuyết phục.

+ Giọng đọc truyền cảm; hình ảnh, chi tiết đắt.

+ Dàn dựng công phu, sáng tạo. Tính nghệ thuật.

+ Nhân vật phù hợp.

+ Đây đủ đặc trưng của truyền hình: hình ảnh động; âm thanh, tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc...

3.3. Thể loại video clip:

a. Yêu cầu chung:

+ Mỗi tác phẩm là một video clip hoặc loạt video clip về cùng một chủ đề chuyên luận, chuyên đề (mỗi loạt video clip không quá 03 kỳ).

+ Mỗi video clip (hoặc mỗi kỳ trong loạt video clip) có độ dài tối đa không quá 05 phút.

+ Thể hiện được đặc trưng của thể loại video clip là hình ảnh động, hình ảnh phải đạt yêu cầu chất lượng.

+ Tác phẩm hoàn thiện kèm theo kịch bản văn học.

b. Yêu cầu về nội dung:

+ Đúng quan điểm, đường lối.

+ Có tính mới. Mang tính thời sự.

+ Bảo đảm tính khái quát cao.

+ Hình ảnh phù hợp với nội dung.

+ Mang thông điệp rõ ràng; có sức lôi cuốn.

c. Yêu cầu về hình thức, bố cục:

- + Bố cục chặt chẽ, logic, thuyết phục.
- + Hình ảnh, chi tiết đắt.
- + Dàn dựng công phu, sáng tạo.
- + Có thể kết hợp các hiệu ứng âm thanh, ánh sáng

Nơi nhận:

- Thường trực Thành ủy (b/c),
- Ban Tổ chức Cuộc thi,
- Các Ban xây dựng Đảng, VP, UBKT Thành ủy,
- MTTQ, các đoàn thể thành phố,
- Phòng Giáo dục & Đào tạo, phòng VH&TT TP,
- Trung tâm VH, TT, TT&DL thành phố,
- Các đảng bộ, chi bộ trực thuộc,
- Lưu BTGTU.

TRƯỞNG BAN

Nguyễn Thị Hiền

HƯỚNG DẪN TRÌNH BÀY

TRANG ĐẦU TIÊN CỦA BÀI THI

1. NẾU LÀ THẺ LOẠI TẠP CHÍ (TẠP CHÍ IN HOẶC ĐIỆN TỬ) YÊU CẦU CỤ THỂ NHƯ SAU:

- Tên bài viết: Viết hoa (chữ in đậm)
- Ghi rõ loại hình bài viết: Tạp chí
- Tóm tắt bài viết: Không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng)
- Từ khóa: Gồm 3 đến 5 từ khóa

2. NẾU LÀ BÁO IN YÊU CẦU CỤ THỂ NHƯ SAU

- Tên bài viết: Viết hoa (chữ in đậm)
- Ghi rõ loại hình bài viết: Báo in
- Tóm tắt bài viết: Không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng)
- Từ khóa: Gồm 3 đến 5 từ khóa

3. NẾU LÀ BÁO ĐIỆN TỬ YÊU CẦU CỤ THỂ NHƯ SAU

- Tên bài viết: Viết hoa (chữ in đậm)
- Ghi rõ loại hình bài viết: Báo điện tử
- Sapo: Không quá 60 từ, khoảng 4 dòng (in nghiêng)

4. ĐỊNH DẠNG:

- Định dạng A4, cỡ chữ 14, Font Times New Roman.
- Giãn cách 1,5.
- Lề trên 2,5cm, lề dưới 2,5cm; lề trái 2cm, lề phải 2cm.

VÍ DỤ MẪU TRANG ĐẦU TIÊN CỦA BÀI THI:

PHÒNG, CHỐNG THAM NHŨNG CỦA VIỆT NAM KHÔNG PHẢI LÀ CUỘC THANH TRỪNG NỘI BỘ

Loại hình: Tạp chí

Tóm tắt:

Với cách làm bài bản, quyết liệt, thực chất, dưới sự lãnh đạo toàn diện của Đảng Cộng sản Việt Nam, cuộc đấu tranh phòng, chống tham nhũng ở Việt Nam đã trở thành phong trào, xu thế không thể đảo ngược, được Quốc tế ghi nhận, cán bộ, đảng viên và nhân dân tin tưởng, đồng tình. Tuy nhiên, trên mạng xã hội hiện nay vẫn có luận điệu sai trái, thù địch rêu rao, phủ nhận kết quả và bề cong mục đích tốt đẹp, cách mạng của cuộc đấu tranh phòng, chống tham nhũng ở Việt Nam thành cuộc đấu đá, thanh trừng nội bộ. Bằng luận cứ khoa học, kết quả thực tiễn, nhóm tác giả sẽ phản bác luận điệu thù địch này, đập tan âm mưu thâm độc của kẻ thù và củng cố thêm niềm tin của Cán bộ, đảng viên, nhân dân Việt Nam về tính khoa học, cách mạng, nhân văn và tính tất thắng của cuộc đấu tranh phòng, chống tham nhũng đang còn cam go.

Từ khóa: đấu đá; phòng, chống tham nhũng; thanh trừng.

TRANG CUỐI CÙNG CỦA BÀI THI

Họ và tên:

Năm sinh:

Bút danh (nếu có):

Chức vụ:

Đơn vị công tác:

Địa chỉ liên hệ:

Điện thoại:

Địa chỉ email:

Số tài khoản (kèm theo chi nhánh ngân hàng):

Mã số thuế cá nhân: